

## Regulamin konkursu na dzieło artystyczne

### *Nauka inspiracją sztuki – od mikroświata do Wszechświata*

(w zakresie malarstwa, rzeźby i grafiki artystycznej)

1. Organizatorem Konkursu na dzieło artystyczne *Nauka inspiracją sztuki – od mikroświata do Wszechświata* (w zakresie malarstwa, rzeźby i grafiki artystycznej) – zwanego dalej Konkursem – jest Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego (Wydział FAIS).
2. Celem Konkursu jest uświetnienie otwarcia nowej siedziby Wydziału FAIS na III Kampusie UJ.
3. Patronem honorowym Konkursu są prof. Stanisław Tabisz Rektor Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz prof. Wojciech Nowak Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego.
4. Powołane przez Wydział FAIS Biuro Konkursu przejmie wszystkie działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem, koordynacją i promocją Konkursu.
5. Wszyscy uczestnicy Konkursu podlegają Regulaminowi Konkursu, a wypełnienie i dostarczenie Karty Zgłoszeniowej wraz z podpisanym Oświadczeniem (zał. 1) będzie traktowane, jako akceptacja wszystkich warunków Konkursu.
6. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury, nad którego organizacją i prawidłowym przebiegiem Konkursu będzie czuwał sekretarz Konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nie przewiduje się procedury odwoławczej. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół (obowiązek sekretarza Konkursu), który po rozstrzygnięciu Konkursu, będzie mógł być udostępniony uczestnikom na życzenie.
7. Każde dzieło artystyczne zgłoszone do Konkursu powinno być inspirowane konkretnym zjawiskiem, teorią lub prawem fizycznym bądź astronomicznym.
8. W Konkursie mogą brać udział studenci i absolwenci wyższych szkół plastycznych do 30 roku życia (w dniu ogłoszenia Konkursu nie ukończyli 30 roku życia), którzy do dnia 19.09.2014 r. dostarczą do **Biura Konkursu** wypełnioną Kartę Uczestnika dostępną na stronie internetowej Konkursu, oraz opatrzoną godłem reprodukcję pracy w formie elektronicznej (na płycie CD) w standardowym formacie (JPG, PDF) oraz w rozdzielczości

umożliwiającej druk wraz z opisem: techniki, wymiarów, (ewentualnie materiału w przypadku pracy nietypowej) i w razie potrzeby – warunków ekspozycji. **Godło** jest kodem, zdefiniowanym przez uczestnika; musi się składać z pięciu znaków: liter i liczb. Karta Uczestnika oraz Oświadczenie (zał. 2) powinny być dostarczone w zaklejonej i opisanej, takim samym jak płyta CD godłem, kopercie (zgłoszone takie same godła przez różnych uczestników zostaną przez organizatorów opatrzone dodatkowym numerem porządkowym). Jury nie będzie miało wglądu w informacje o autorach. Personalalia uczestników zostaną ujawnione przez Biuro Konkursu dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.

9. Do Konkursu można przystąpić indywidualnie bądź w zespołach.
10. Każdej pracy nadesłanej przez uczestnika, musi odpowiadać odrębne godło, karta uczestnika, oświadczenie i nośnik elektroniczny. Niekompletne zgłoszenia zostaną zdyskwalifikowane.
11. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
  1. Etap I – przyjmowanie wypełnionych kart zgłoszeniowych, oświadczeń oraz prac w formie elektronicznej. Jury na podstawie udostępnionych przez Biuro konkursu reprodukcji dokona selekcji prac. Żeby zachować anonimowość uczestników, Biuro Konkursu, o dopuszczeniu do etapu II, poinformuje uczestników na stronie internetowej Konkursu, publikując odpowiednią listę godeł w dniu **30.09.2014 r. o godzinie 12:00.**
  2. Etap II – przesłanie prac przez finalistów. Jury dokona ich oceny i przyzna nagrody. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystego otwarcia nowej siedziby Wydziału FAIS.
12. Dzieła zakwalifikowane do etapu finałowego będą wystawione w budynku Wydziału FAIS przez okres sześciu miesięcy. O ilości dopuszczonych prac decyduje Jury Konkursu.
13. Lista finalistów i wyniki II etapu Konkursu, po rozstrzygnięciu zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu oraz w innych mediach.
14. Praca zgłoszona do Konkursu musi być wykonana w trwałej technice umożliwiającej ekspozycję na wystawie i winna spełniać następujące warunki: w przypadku prac dwuwymiarowych – dłuższy bok nie może przekraczać 200 cm. W przypadku dzieł nietypowych – materiał, ciężar, nietypowe warunki ekspozycji – o dopuszczeniu do Konkursu decyduje Jury Konkursu.

15. Prace dopuszczone do wystawy muszą być opisane godłem (tożsamym z użytym w karcie zgłoszeniowej) i przygotowane do ekspozycji. Terminowe dostarczenie odpowiednio zabezpieczonych prac na adres ....., jest obowiązkiem finalistów. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac podczas transportu.
16. Wystawa odbędzie się w nowej siedzibie Wydziału FAIS. Zdjęcia wnętrza, w jakim wystawione zostaną dzieła będą udostępnione na stronie internetowej Konkursu.
17. Jury przyzna następujące nagrody regulaminowe:
  1. Nagrodę główną w wysokości 8 000 zł (ośmiu tysięcy złotych) ufundowaną przez Wydział FAIS.
  2. Trzy nagrody po 4 000 zł (cztery tysiące złotych) ufundowane przez Wydział FAIS.
  3. Trzy wyróżnienia honorowe – wyłonione poprzez głosowanie pracowników, doktorantów i studentów Wydziału FAIS.Jury ma prawo do innego podziału nagród. Prace nagrodzone przechodzą na własność organizatora Konkursu.
18. Wyłonienie laureatów następuje w głosowaniu. Zwycięzca wyłaniany jest bezwzględnie liczbą głosów. W razie niemożności wskazania laureata w trybie głosowania wg wyżej podanej zasady (po dwukrotnym głosowaniu) decyduje głos przewodniczącego Jury.
19. W ocenie prac, Jury będzie brać pod uwagę ich wartość artystyczną oraz kreatywne i czytelne odniesienie się do tematu Konkursu.
20. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystości otwarcia nowego budynku Wydziału FAIS (nieodebranie nagrody po upływie 5 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej przechodzą na rzecz Wydziału FAIS).
21. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania reprodukcji prac finałowych w działaniach promocyjnych – wydawniczych.
22. Z uczestnictwa w Konkursie wykluczeni są członkowie Jury i ich rodziny.
23. Regulamin Konkursu zostanie upubliczniony na stronie internetowej Konkursu
24. Wystawie będzie towarzyszyć katalog zawierający do 50. prac finalistów.
25. Dzieła zakwalifikowane do finału Konkursu zostaną wystawione w budynku Wydziału FAIS.

### Harmonogram konkursu

| Działanie:   | Termin:   |
|--|---|
| Dostarczenie wypełnionych kart zgłoszeniowych wraz z reprodukcją pracy w wersji elektronicznej.              | 19.09.2014 r.<br><i>(liczy się data wpływu)</i> |
| Upublicznienie listy zakwalifikowanych do finału prac.   | 30.09.2014 r. godz. 12:00                       |
| Dostarczenie w wyznaczone przez organizatorów miejsce oryginału pracy opisanej i przygotowanej do ekspozycji | 10.10.2014<br><i>(liczy się data wpływu)</i>    |
| Otwarcie wystawy, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród laureatom   | 23.10.2014                                      |

## KARTA UCZESTNIKA

### Dane uczestnika:

1. Imię.....
2. Nazwisko.....
3. Godło.....  
*(5 znaków, cyfry i litery drukowane)*
4. Adres do korespondencji:  
Ul..... Nr .....
- Kod pocztowy..... Miejscowość
5. Telefon:.....
6. E – mail.....

### Dane pracy:

1. Temat.....
2. Tytuł.....
3. Data powstania.....
4. Wymiary.....
5. Technika.....
6. Ewentualne informacje istotne przy ekspozycji dzieła (np. szkic ideowy, co było inspiracją dzieła)  
.....

## OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję wszystkie zawarte w nim warunki.
2. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonej pracy konkursowej.
3. Oświadczam, że załączona praca jest mojego autorstwa (nie powstała przy pomocy osób trzecich, jak również, że nie narusza praw autorskich innych osób).
4. Oświadczam, że na mocy niniejszego oświadczenia, z chwilą złożenia pracy konkursowej: wyrażam zgodę na publiczne udostępnienie dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia przez okres przewidziany w regulaminie. Z chwilą złożenia pracy konkursowej udzielam organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, ani co do ilości egzemplarzy do wykorzystania w celach wydawniczo-promocyjnych, w tym w szczególności publikacji i wprowadzenia do obrotu katalogu i innych materiałów promocyjnych Wydziału oraz promocji na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego.
5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Biuro Konkursu oraz przedstawicieli mediów dla potrzeb związanych z Konkursem, zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. 1997 nr 133 poz. 883).

.....  
*Data*

.....  
*Podpis*